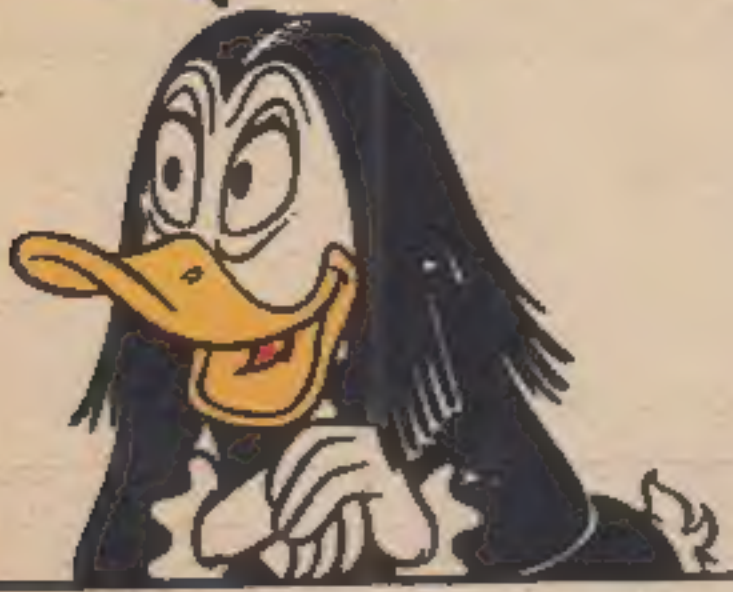


إحنا الاثنين نقدر نرغمه على إنه  
يقدم لنا ثروته !



مساعدتي ؟

أيوه ! أنا علاوزه أستوي  
على ثروة "ذهب" ، ومش  
قادرة لوحدي !



إسبعي ! "ذهب" رأسه أنشف من  
الحجر ، علشان كده عاوزين  
نخترع "عطر الكرم" !  
وبجدين !



أنا مش محتاجة فلوس ، لأنني أقدر أحول كل  
حاجة إلى ذهب ،  
لكن على كل حال  
دي مسألة ظريفة !



إيه رأيك في ريش سلحفاة ؟  
أيوه ! وجناح خفاش !



أول ما يشته يصاب بهرض الكرم ، ويقدم  
فكرة ظريفة جدا ! لنا ثروته كلها !



ولسعة ..

أهه ! أول  
عطر كرم في  
العالم !

أي شخص يشته  
يصبح كريم جدا !

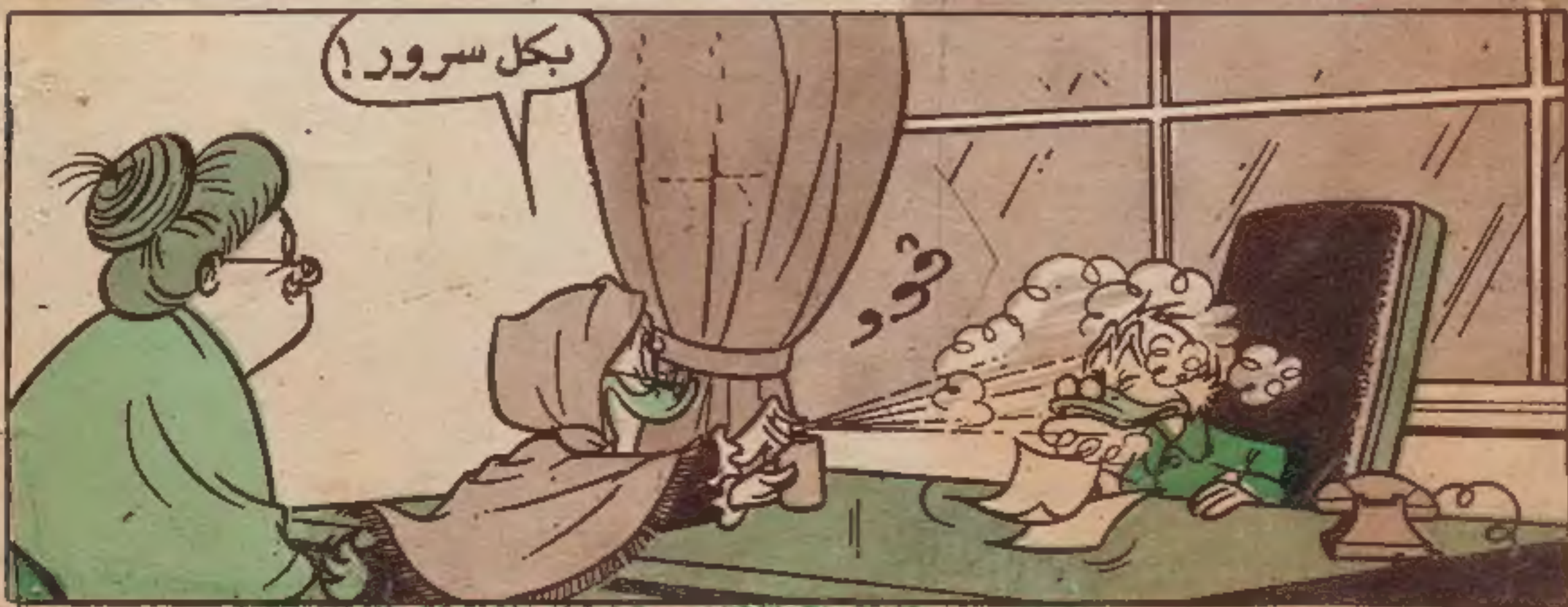


وعليهم شوك سمك !

وركب النحل !









وعاوز أقدم لكم  
حاجة !



غريبة ! فجأة شعرت  
بأن كريم جدا !



الورق القديم ده ،  
مكن ينفعكم !



نحنا، ووح يجمع كل ثروته  
ويديها لنا !



مش ضروري ! متشكرين جدا !



أصل أنا باكتب عليه  
من جهة واحدة بس !



معاك حق ، "ذهب" دماغه أنشف من الحبر !

وهكذا..

فعلا ، حتى تغير الحبر الى مجوهرات أسهل من تغير "ذهب" !





أسطورية - خيالية

# العلم عند الإلهة

رسم : محمد حماد  
تقديم : مصطفى محمود

الصغيرة .. وهزت رأسها  
بالموافقة ..  
وفي المساء ، وعند انصاف  
الليل .. أسرع الفتاة الى  
المعبد .. وكان الحصان  
ينتظرها في قلق ..  
قالت : « لقد وعدتك  
بالحضور .. ولكنني نسيت أن  
أوجه اليك سؤالاً هاماً : ماذا  
سأقول للكهنة والناس عندما

والقرايين ويحرقون البخور  
تحت قدميك .. ألا يعجبك  
ذلك ؟ »  
ونظر اليها الحصان متبرماً  
وقال : « لم تعد تعجبيني هذه  
الاشياء .. كل ما أتمناه هو  
أن أترك هذا المكان لانعم  
بالحرية التي حرمت منها  
خمس عشرة عاماً .. »  
وفكر الحصان طويلاً قبل

كان الحصان المقدس  
( حرونا ) في ساحة المعبد ..  
يراقب فتاة صغيرة وقفت تنظر  
اليه من بين القضبان .. وقال  
الحصان في غضب : « لقد  
عاود الخادم سرقة كعكتي  
المصنوعة من الفول .. لست  
أدرى ماذا أفعل وأنا الحصان  
المقدس هنا ! »

ومدت الفتاة يدها الصغيرة  
من بين القضبان وهي تقول :  
« لك أن تأخذ خبزي .. فربما  
يخفف من شدة جوعك .. »  
فأدار الحصان المقدس  
عينيه فأحسها قطعة الخبز  
التي قدمتها اليه الفتاة ، ولم  
يلبث أن اتهمها : « فوجدتها  
لذيذة الطعم .. وما أن انتهت  
من طعامه حتى استدان الى  
الفتاة وسألها : « ولكن من  
أنت ؟ »

« انتى فتاة صغيرة ..  
ربما هبطت لك من القمر ..  
أنام في أى مكان .. في  
الحقول .. أو في ظل الاشجار  
.. أو في المعبد حين تمطر  
السماء .. »

وفكر الحصان طويلاً وبدأ  
على وجهه الحزن والقلق ثم  
قال : « كم أتمنى أن أكون  
مثلك يا صديقتى العزيزة !  
اننى حبيس هذا المعبد منذ  
خمس عشرة عاماً .. كم أتمنى  
لو أشعر بالحرية ولو يوماً  
واحداً في حياتي .. »  
فقالت الفتاة في دهشة :  
« ولكنك الحصان المقدس ..  
والناس هنا يقدمون لك الهدايا



يوجهون الى أسئلة ما ؟ »  
وأجاب الحصان : « رددى  
في بساطة « الإلهة تعلم .. »  
ثم الزمى الصمت .. وعندئذ  
سيكتشفون أن حصانهم  
المقدس قد تحول الى الهة  
صغيرة .. خذى هذا الصندوق  
.. انه يحوى أقمشة حريرية  
رائحة .. هي زينتي في  
المناسبات الرسمية .. ضعها  
حول جسمك »

فقالت الفتاة الصغيرة :  
« انك لكريم جداً ايها الحصان »  
ثم أراحت القضبان وأطلقت  
سراحه وقالت له :

« أن يتابع حديثه الى الفتاة ،  
وفجأة رفع رأسه وقال : « لقد  
خطرت لي فكرة .. فلنتبادل  
مكاني .. »

« ماذا تقول ؟ »  
فقال الحصان ضاحكاً : « لا  
أقصد أن تصبحي حصاناً  
وأصبح فتاة .. فذلك مستحيل  
ولكن لو تأتين الى هنا الليلة  
.. وتدعيني أذهب .. اذن  
لامكنك أن تحلى محل .. فتتيسر  
لي الحرية ، وتنعمين أنت  
بالهدايا والقرايين واحترام  
الناس .. والان ما رأيك ؟ »  
ولست القرحة في عين الفتاة





تعلم «  
وأشار الحاكم الى كنز  
المبعثر على الارض قائلا : ولقد  
سرت هذه من قصرى ، فكيف  
وصلت الى هنا ؟  
وعادت الفتاة تقول : والالهة  
تعلم «

وصاح الحاكم ، : حقا ان  
الالهة بكل شيء غليظة . . .  
وأخذ الناس يذهبون اليها  
كلما سرق او فقد منهم شيء . . .  
وشيدوا لها قصرا عظيما . . .  
وفى كل يوم كانوا يقدمون لها  
الهدايا والقرايين ويحرقون  
تحت قدميها البخور . . .

وفى أحد الايام ، وبعد مضي  
عشر سنوات ، فوجئت الفتاة  
بالحصان المقدس يحاول دخول  
قصرها وشاهدت حراس القصر  
يمنعونه من الدخول ، ولكن  
الحصان لا يلبث ان يعاود  
دخول القصر باى ثمن .

فأمرت بأن يسمحوا للحصان  
بالدخول ، وما أن شاهدته حتى  
قالت له : : لقد عدت ثانية  
أيها الحصان المقدس . . . انى  
لمدينة لك بكل هذا التكريم . . .  
ولكن ألم تستمتع بالحرية  
التي طالما اشتقت اليها ؟

فقال الحصان فى حزن :  
« كلا . . . فالحرية ليست شيئا  
بغير الصداقة . . . وقد أتيت  
الى هنا لتدبرى لى ركنى فى  
أحدى حظائرك حتى أظل دائما  
الى جوار صديقتى الوحيدة ! »

كنز الحاكم . . . وفتحته ونثرت  
ما بداخله فى ضوء القمر . .  
ووقع نظرها على الفضة والذهب  
والساج الثمين . . . ولم  
يلبث النوم أن غالبها مرة  
أخرى .

وعندما استيقظت فى  
الصباح . . . كان الناس  
يحتشدون فى ساحة المعبد  
وفى مقدمتهم حاكم المدينة  
ووقف الجميع يشاهدون  
الطفلة المسجزة ، حيث كان  
يجب أن يكون الحصان المقدس  
ووقع بصر الحاكم على كنزه  
المسروق . . . وتقدم ليسأل  
الفتاة الصغيرة : من أين جئت  
يا طفلى ؟

وفى وقار أجابت الفتاة :  
« الالهة تعلم »  
وسأل الحاكم : ولكن أين  
الحصان المقدس ؟  
وأجابت ثانية : والالهة

« أينما ذهبت فاذكر أن لك  
صديقة تفكر فيك دائما . . .  
واذا تعبت فعد ثانية وساعمل  
على راحتك » ثم ربت على عنق  
الحصان فى رقة . . .

وحك الحصان أنفه فى خدنها  
هودعا ، وانطلق يعدو من بوابة  
ساحة المعبد .

وأعادت الفتاة القضبان الى  
مكانها ، ولقت نفسها بالاقمشة  
الحريرية ، وتمددت لتنام وهى  
تفكر فى الحصان المقدس . . .  
وفجأة استيقظت على صوتين  
غليظين يتحسنان خارج  
القضبان .

قال الاول : « لا يهمنى ان  
كان هذا هو الحصان المقدس  
أسرع فمسروقات الحاكم  
ثقيلة جدا . . . علقها على هذا  
الحصان ، ولنهرب قبل أن  
يقبض علينا » .

ورد الثانى : « ولكن ماذا  
سيفعلون بنا اذا ضبطننا فوق  
الحصان المقدس ؟ »

فقال اللص الاول : « ان  
الحصان لا يتكلم . . . ومن  
سوف يعلم بالامر ؟ »  
وانطلق صوت واضح يقول :  
« الالهة تعلم »

وفى خوف شديد ، التفت  
اللسان حولهما ، ولما الفتاة  
الصغيرة تنظر اليهما فى غضب  
قصصاها فى قزع وتركا  
المسروقات وفسرا بسرعة فى  
الظلام .

وضحك الفتاة فرحة بى  
فعلت ، وأخذت تجنب وتجرب  
الصدايق الثقيل التى يحوى





# الداودي !

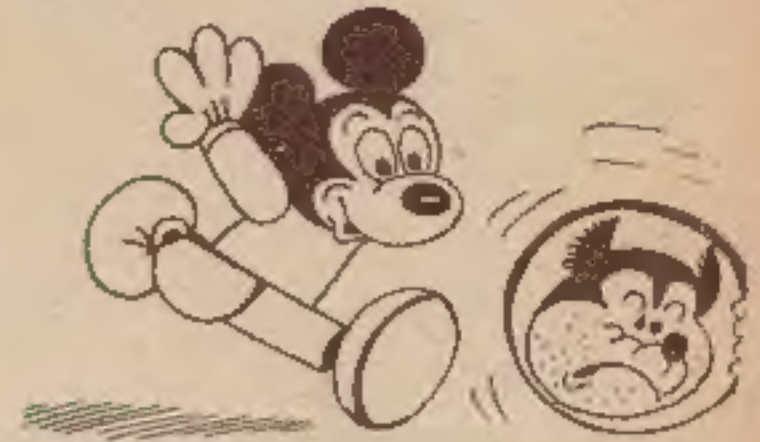
بطل الجمهورية للناشئين..

وبداية رحلة إلى البطولة العالمية

في بطولة مصر الدولية عام ١٩٦٦ استطاع الصغير « على الداودي » أن يتقدم الصفوف حتى وصل إلى نهائي بطولة الناشئين ليقابل في النهاية « جيوفان » بطل فرنسا .. وانتهت مباراتهما باحراز « الداودي » للمركز الثاني ببطولة من أقوى بطولات العالم التنسية .. وكان من الممكن - لولا رهبة شديدة - أن يفوز « الداودي » بالبطولة .. وقبل هذه المباراة كان « الداودي » قد هزم بطل السويد البار « جاهر » ٦/٢ ، ٦-١

وقصة « الداودي » لم تبدأ منذ بطولة مصر الدولية عام ٦٦ .. لكنها بدأت في بور سعيد منذ كان عمره ثماني سنوات .. كان يذهب مع والده مدرب التنس بنادي هيئة قناة السويس بور قواد مكت عامين يشاهد والده .. ويمسك بالمضرب .. يحركه دون أن يضرب به الكرة لكنه لم بكل القواعد حتى كان عمره عشر سنوات بدأت تدريبيه على هذه اللعبة .. كان أبوه قسدا دفع به في أول محاولة له في الطريق الموصل إلى البطولات .. واستطاع الصغير أن يخطو أول خطوة له .. وفاز ببطولة القنساء تحت ١٤ سنة وأحرز المركز الأول وأصبح « الداودي » الصغير بطل منطقة القنساء تحت ١٦ تحت ١٨ سنة وجمع بينهما في عام واحد وأخيرا أصبح بطسلى قردي رجال المنطقة .. ومنها وصل إلى بطولة الجمهورية ليحرزها وعمره خمسة عشر عاما .. تماما في نفس السن التي أحرز فيها « اسماعيل الشافعي » نفس البطولة .. واستطاع بعد ذلك أن يقتحم مباريات بطولات الرجال وعمره لم يتعد سن الناشئين - ١٨ سنة - تماما وفي نفس السن التي استطاع فيها « الشافعي » أيضا دخول هذا المعترك وأن يصل إلى الدور قبل النهائي في بطولة الجمهورية لهذا العام ● كان من المفروض أن يسافر في العام الماضي إلى بطولة العالم للناشئين .. لكنهم حرموه وسافر « هاني خليل » بدلا منه مع أنه هزمه في عامين متتالين ● مرشح في هذا العام للسفر إلى هذه البطولة حيث

## الرياضة



يقدمها: ممدوح أبوزيد

كلمة  
مصطفى ممدوح  
لرفع الأثقال !

إذا كانت رياضة رفع الأثقال ترجع إلى بناء الأهرامات .. خوفو وخفرع ومنقرع وغيرهم .. كما يقول المؤرخون .. فمن البديهي أن نقول أن هذه الرياضة بقيت آلاف السنين يمارسها المصريون ويتزعمون بها أبطال العالم .. وإن مجرد ذكر أبطال مثل « سيد نصير » ومختار حسين ، وخضر التوني ، وغيرهم لدليل قوى على سيادة مصر لهذه اللعبة عشرات السنين ..

ولكن الذي حدث أن هذه اللعبة قد أصابها شيء من التساخر .. فقد عاد أبطالنا من بطولة العالم الأخيرة في رفع الأثقال والتي أقيمت في برلين الشرقية صفر اليمين .. ولم نفر في هذه البطولة بأي شيء !

إن أبطال رفع الأثقال عندنا لا يريدون على عشرة لاعبين في مستوى دولي أو شبه دولي .. وعودة هذا الفريق إلى أمجادهم لن تكون إلا إذا كان هناك تفرغ وتدريب يومي حتى يمكن اللحاق بالأرقام الدولية التي حطمت في هذه اللعبة .. وتأتي بعد ذلك الاستعانة بمدرب أجنبي حتى تكتمل الخبرة العامة لدى فريقنا ..

فهل تتحقق المعجزة .. ويعود فريق رفع الأثقال إلى أمجادهم .. أمجاد « خوفو وخفرع وسيد نصير والتوني وغيرهم .. »

مصطفى محمود



## الطابق الطائر + علامة كتاب



ميكى يقدم لك اليوم  
هديتين معا احدهما علامة  
كتاب لتعلم بها صفحات  
كتابك التى فسرحت من  
قراءتها والاخرى لتلعب  
بها في اوقات الفراغ .

### طريقة اعداد الهدية :

اليسرى عند رسم الاصبع المحدد  
بالخطوط المتقطعة .  
● ضع الاستك في الجهة الاخرى  
والحددة بالسهم .  
● شد الاستك باصابع يديك اليمنى  
في اتجاه السهم .  
● اترك الطابق الطائر من يدا  
اليسرى ستدشن الى اى ارتفاع  
سيظهر طبقك الطائر .  
تمنياتى لك بالسرور الاوقات مع  
هدايا « ميكى » .

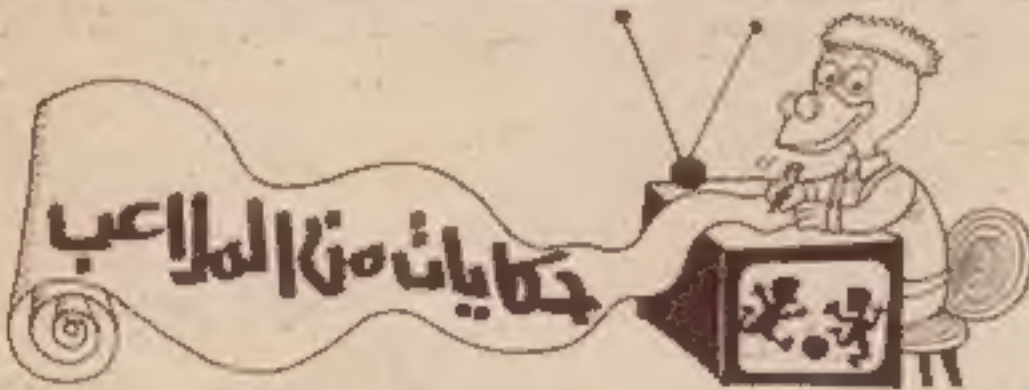
● الفصل الطاق الطائر عن الهدية  
الاخرى وهى علامة الكتاب .  
● يمكنك ان تقص بالقص حول  
الشكل المرسوم لميكى على العلامة  
او يمكنك ان تعلم بها الكتاب بدون  
قصها .  
● قص حول هدية « الطاق  
الطائر » بعناية فيكون امامك شبه  
دائرة .  
● احضر قطعة استك  
● ضع اصبعك الكبير باليد



لا منافس له .. وارجموكم  
امسكوا الخشب .

● الفريق « سليمان ممزت »  
رئيس النادي الاولمبى .  
وابو الرياضة بالاسكندرية  
اصدر امره بتعيينه بنادى  
سبورتنج الاسكندرية ليمثل  
الاسكندرية . وطبعاً « على »  
فرحان لان ذلك سيعينه على  
ان يواصل السير الى طريق  
البطولة .. وعلى فكرة .. « على »  
هو بطل الاسكندرية في فردى  
الرجال حيث استطاع ان يفوز

في نهاية موسم العام الماضى  
بطولة الاولمبى الاسكندرية  
واحرز ايضا المركز الاول ناشئين  
تحت ١٨ سنة واحرز ايضا  
مع زميل له من بور سميد  
بطولة زوجى الرجسبال .  
انه .. بطل .. تقبله  
لكم « ميكى » ضمن مسجل  
الابطال



## حكايات من الملاعب

### اطول مباراة في التاريخ

● تعتبر اقوى مباريات الاعلى والزمالك واعنفها مباراة كاس مصر التى  
اقيمت بين الناديين عام ١٩٤٩ يلعب القوت المسلحة .. فقد استمرت  
المباراة ١٣٥ دقيقة في « عز يونيو » .. لاتنهش لان ماحدث ان الناديين  
قد تعادلا في الوقت الاصل ١ - ١ ثم عادا لتعادلا ايضا في الوقت الاضافى  
٢ - ٢ وعندما صفر الحكم « عز العشماوى » وقتها معلنا نهائية  
المباراة نزل سكرتير الاتحاد العربى الى الحكم يطلب منه اعطاء الفريقين  
وقتا اضافيا ثالثا مدته ربع ساعة .. على غير المتبع .. ورفض الحكم ..  
فنزل رئيس الاتحاد نفسه لاقناع الحكم .. وافهامه بان هناك شخصية  
هامه تشاهد المباراة وانها تريد استمرار اللعب .. وعندما رفض  
« عز العشماوى » هذا الطلب ايضا لجأ رئيس الاتحاد الى « يحيى  
امام » رئيس فريق الزمالك .. و « حسين مذكور » رئيس فريق  
الاعلى اللذين وافقا على استئناف اللعب .. وقد انتهت المباراة بفوز  
الاعلى ٢/٣ .

### فرحة لم تتم

● استطاع فريق من دورى الدرجة الثانية في « بريطانيا » ان  
يصد امام فريق « ليفربول » في احدى مباريات الكاس الانجليزى  
طوال المباراة .. ولم يبق على انتهاء المباراة سوى دقيقتين .. وكانت  
الكرة مع ظهر الفريق المتواضع عندما سمع صفارة طويلا .. فاعرب عن  
فرحته بالتعادل مع فريق « ليفربول » بطريقة غريبة .. لقد شاط الكرة  
في مرماه وتشقلب فرحا ! .. لكن الحكم صفر محسبا الهدف عليه ..  
وانهزم فريقه طبعاً .. وذهب اليه الحكم قائلا :

.. لقد كانت الصفارة من احد افراد الجمهور .. وانت كلاعب  
يجب ان تفرق بين صوت صفارة من المبرجات .. وصوت صفارة الحكم



# دك في الأملام!





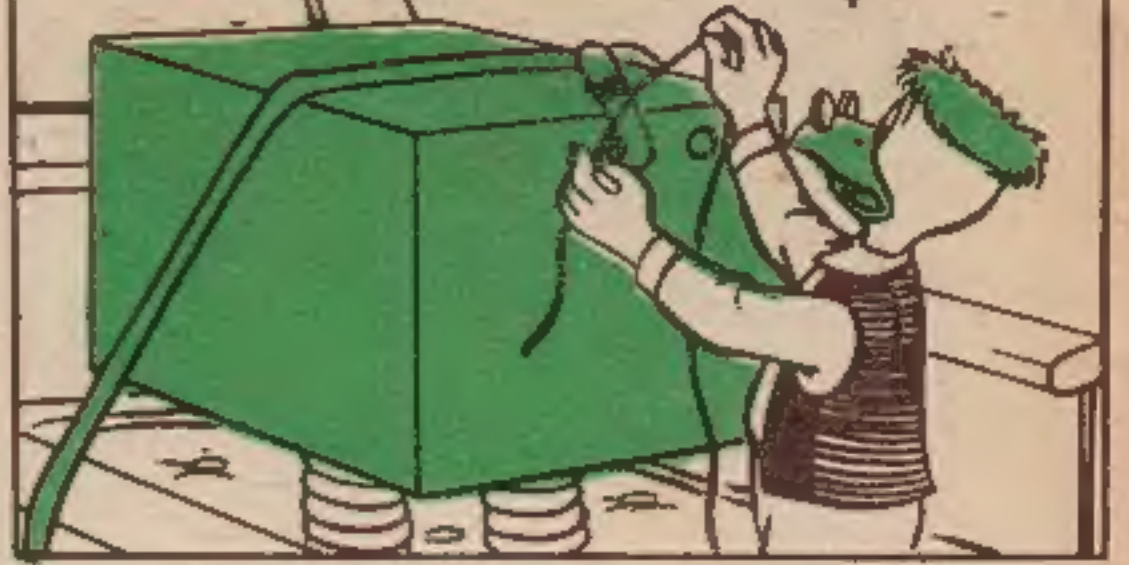




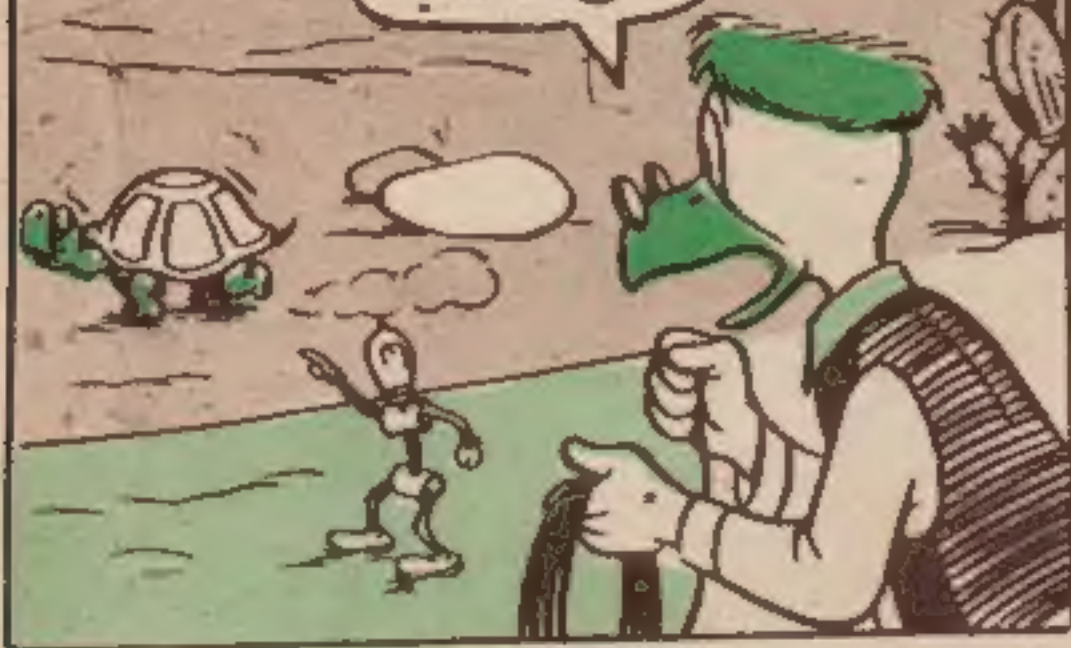
ح ابعده حوالى ٢٠ متر ، وبعددين  
أشدد الاید !



مش عاوز أى شخص يكون  
هنا ، أحسن تنفجر فيه !



سلحفاة ! طبعا مش ح تبشى  
من هنا !



مالك يا "زيزو" ..  
فيه إيه ؟



ياه ! أنا كنت ناسى حيوانات الصحراء دى كلها !  
لازم أدور على مكان تانى !



رفق الدنية المرحورة ..

سامعين ! صوت !

الشرطة !



أيوه ! دى مدينة مهجورة من  
خمسین سنة ، أعمل تجربتي فيها !





وزای الشرطة ح تعرف مكاننا هنا؟

مش الشرطة !  
ده سائح !



وح يعمل إيه هنا ؟

ده مش سائح ! ده عبقريو !  
ومعاه حاجة في عربيته !  
يظهر آلة !



آلة إيه؟

يمكن آلة تكتشف مكان  
الذهب !



كله جاهز ! إيه .. فيه إيه  
تاني يا "زيزو" !



آه .. بيت خفافيش .. أنا مش عاوز  
حتى الخفافيش  
يحصل لها حاجة !



أيوه !  
فهمت !



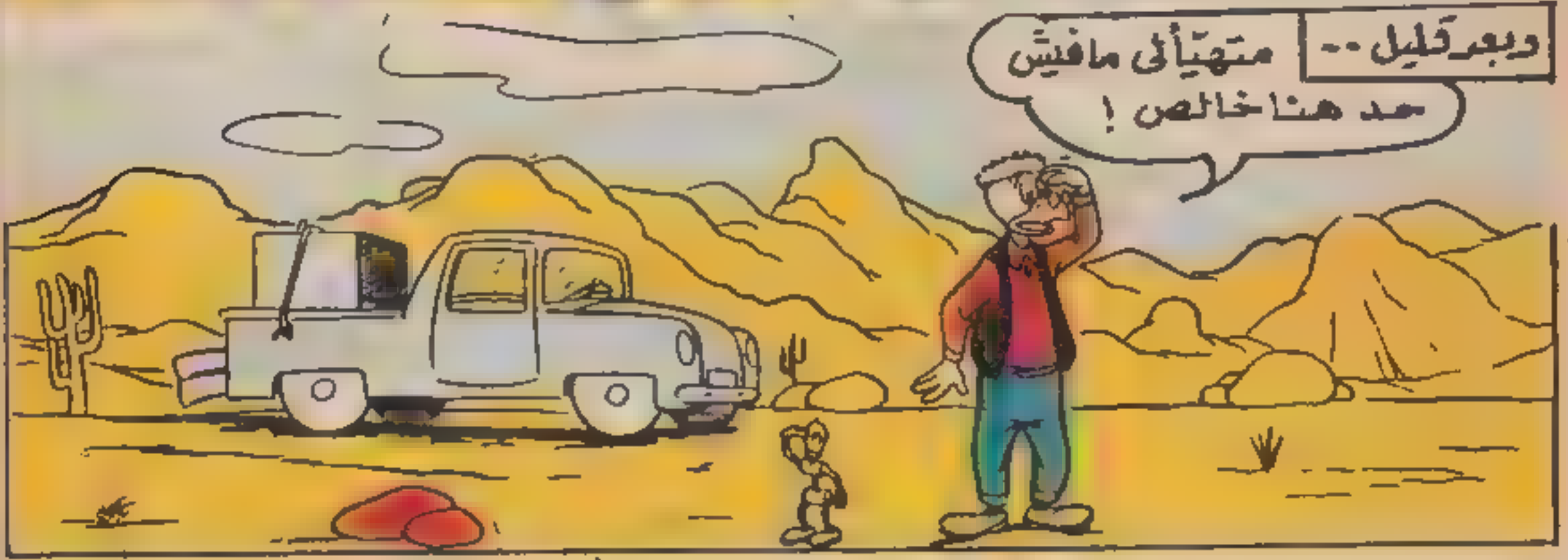
شايقين ! ده ح يمشي .. يا ترى كان ح يعمل  
يمكن كان ح يعلق رخصة إيه بالحبيل ؟  
على منجم ذهب !



ه ! ! ! افكرت منطقة  
حسن من كده !



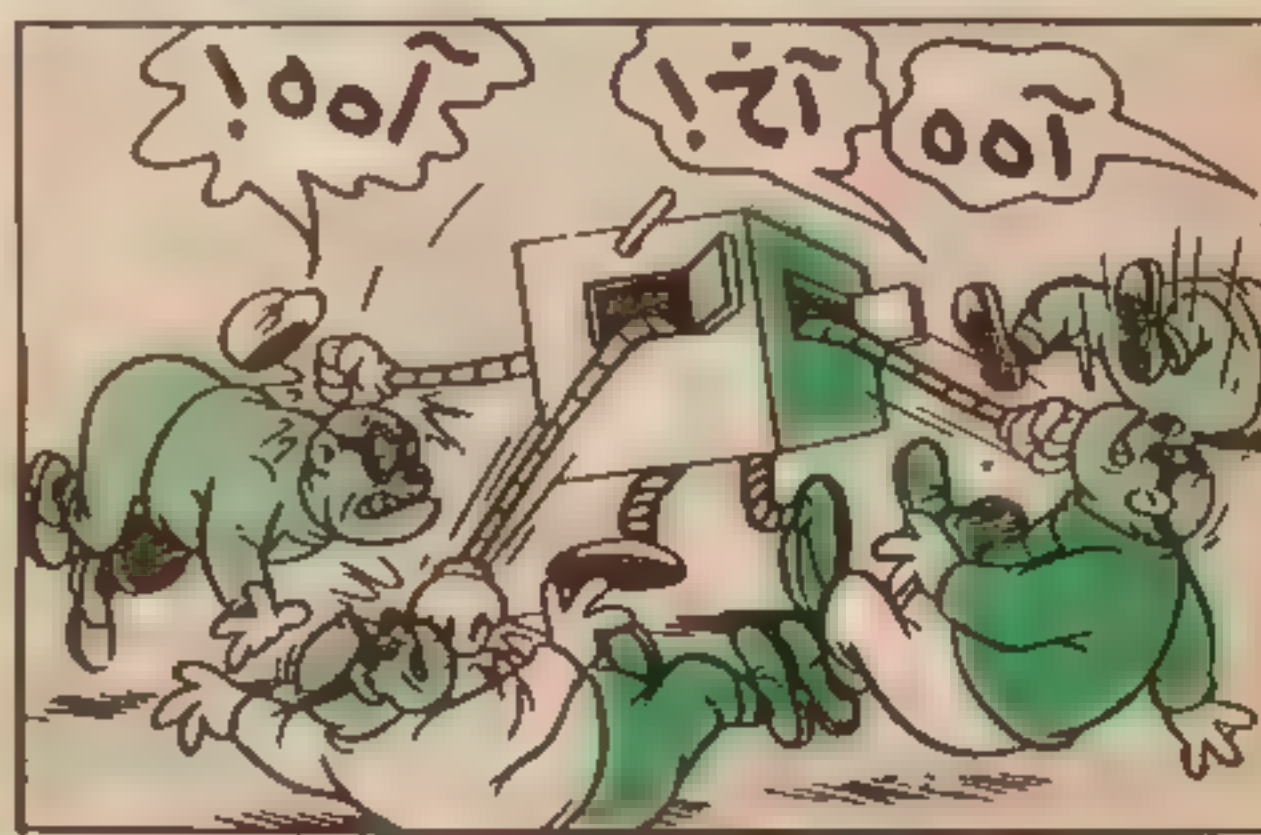
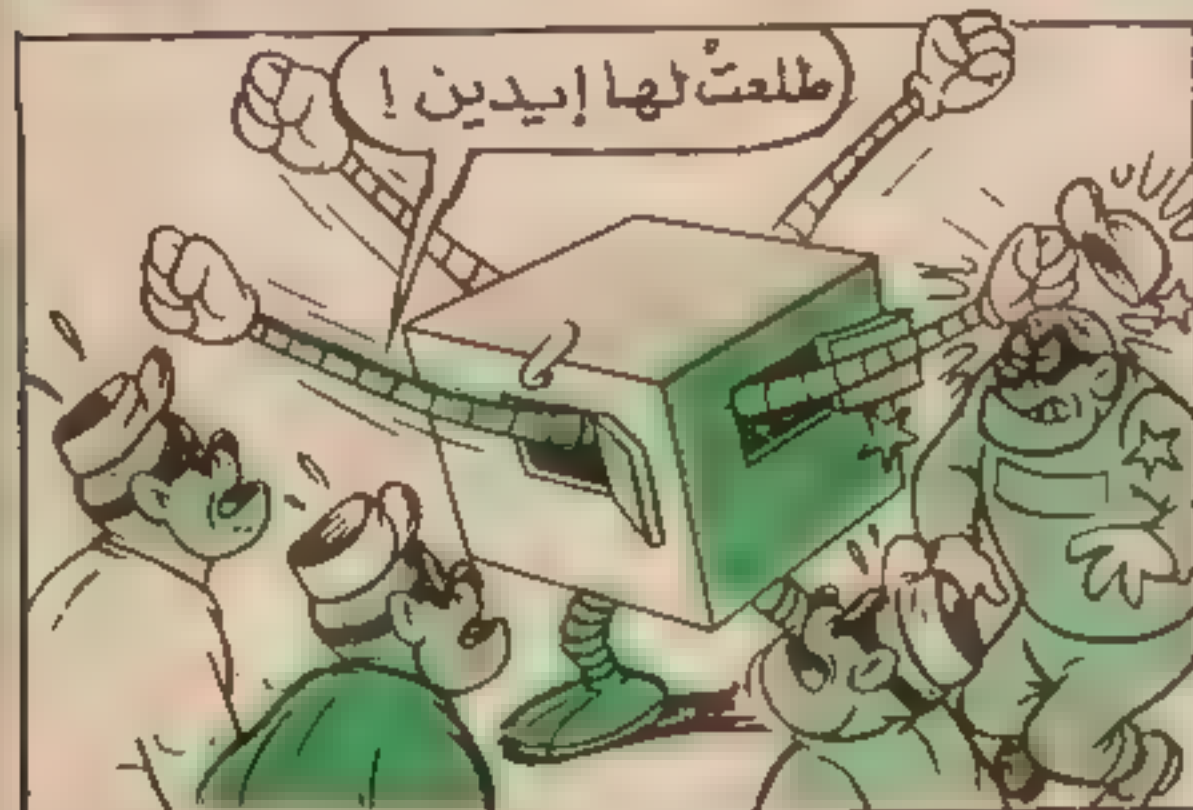
















م

یا مجید میسکی یا حبیب  
 وفی کلّ یوم تملی حیاتنا  
 فرحان و بهجۃ و متعة کثیر  
 و یسار تبشیر عمر کبر  
 رقی کل خمیس نسیستانکی  
 و مر السباع سلماکی  
 من الصدیق مدحت شریف و مزی



بطل هذا الاسبوع في نادي  
المغامرات هو  
الصديق دليم اردلان  
من العراق .. وقد فاز :  
١ - ب بعضوية نادي  
المغامرات .  
٢ - ولقب بطل الاسبوع .  
٣ - وجائزة نادي  
المغامرات وهي مجلد  
ميكى .



القطعة السجينة!

بدأت القصة عندهما قرر جارنا  
السفر الى بغداد لمدة خمسة  
عشر يوما وكان لهذا الجار قطعة  
صغيرة وجميلة وعند سفره تركها  
واعلق الباب دون ان يعلم ان العظمى  
الداخل

وفي الصباح وأنا في طريقى الى  
المدرسة مررت بدار جارنا واذا به  
اسمع نواة هذه القطه ولكن لم اكرت  
لذلك وعندما رجعت من المدرسه الى  
البيت سمعت نفس النواة الذى سمعته  
فى الصباح فساورتى الشك فى ان  
القطه مسجونة فى الداخل فذهبت  
الى بيت جارنا ومعى احد اصدقائى  
ولما كان الباب مغلقا فقد قررت ان  
اصعد على السور وساعدنى فى ذلك  
صديقى (ييار) فلما ذهبت الى المكان  
الذى صدر منه الصوت شاهدت  
القطه الصغيره تحاول الخروج وكانت  
جانبة جدار لكنها لم تفاج لان الشباك  
كان مغلقا .

فأسرعت الى البيت وتناولت فأسا  
ورجمت وثقيت ثقباً صغيراً في الشباك  
ليتسنى لي رمي الاكل والماء لها .  
وقد نجحت هذه الطريقة وكنت كل  
يوم اتى اليها واعطيتها الماء والحبز  
وقليلاً من اللحم لانماذا من الموت  
المحقق الى ان جاء جاريا من بغداد  
بعد انتهاء سفره ولما علم بالحبر  
شكرتى جدا ولم يؤنبني على الثقب  
الذى ثقيته في الشباك بل كلفانى  
على ذلك .

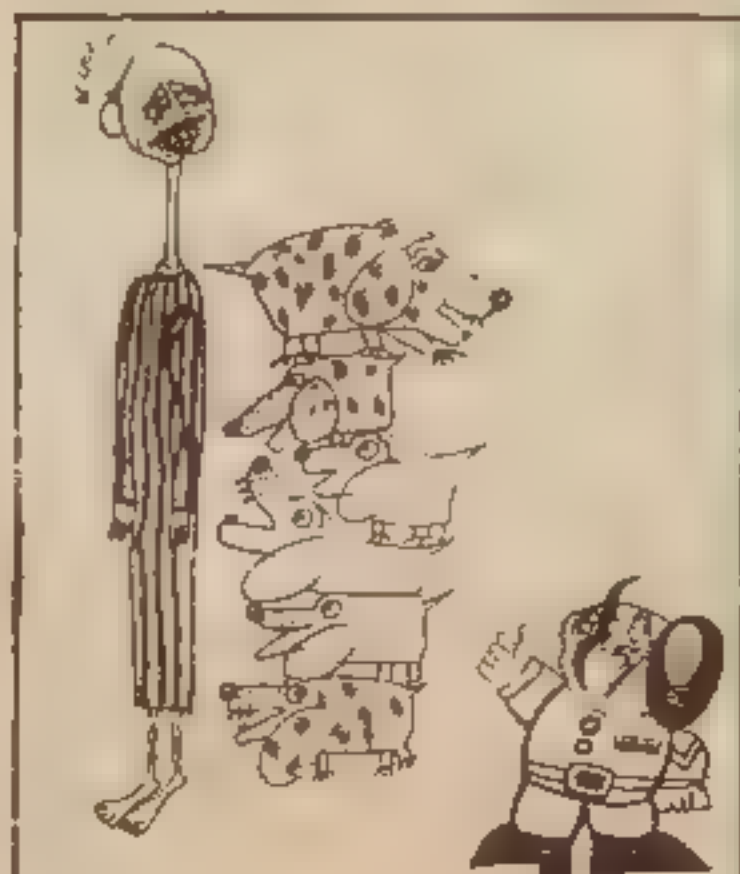
الاسم : راداً محمود القصاص . .  
العنوان : ٣٣ شارع شريف --  
القاهرة المطلوب استبداله : سلسلة  
مفاتيح جميلة .  
تريد استبدالها بقصة من قصص الاطفال

**44**  
**المبادرات**

تشكيلات من السلك اشترك  
في صنعها الاصـدقاء



یوسف سس ، ناحی ایوب ، جورج حلیم ، ایسکار جورج



کتاب العسکری : عاوزین کتب کبان  
علشان نطوون دماغه نشتمها !!



22

سَمِي عَرَايَ فِي الظَّرْفِ فَاحِدٌ -  
حَرٌّ مِنْ عَمْدِهِ فَمَالُ لَهُ . مَا  
قَالَ . اسْمِي قَبِيصُ  
عَارُ اسْنِ مِنْ ؟  
عَارُ اسْنِ الْغُرَابِ  
لَهُ اسْنُ مِنْ ؟  
بُو بَخْرُ .  
حَرٌّ لَسْنِ لِمَا أَنْ يَكْلُمَكَ إِلَّا فِي  
فِي . !  
مِنْ الصَّنِيقِ طَارِقِ هَرَسِي  
حَمْدٌ - مَسَاكِينِ عَنِ الصَّيْرِ



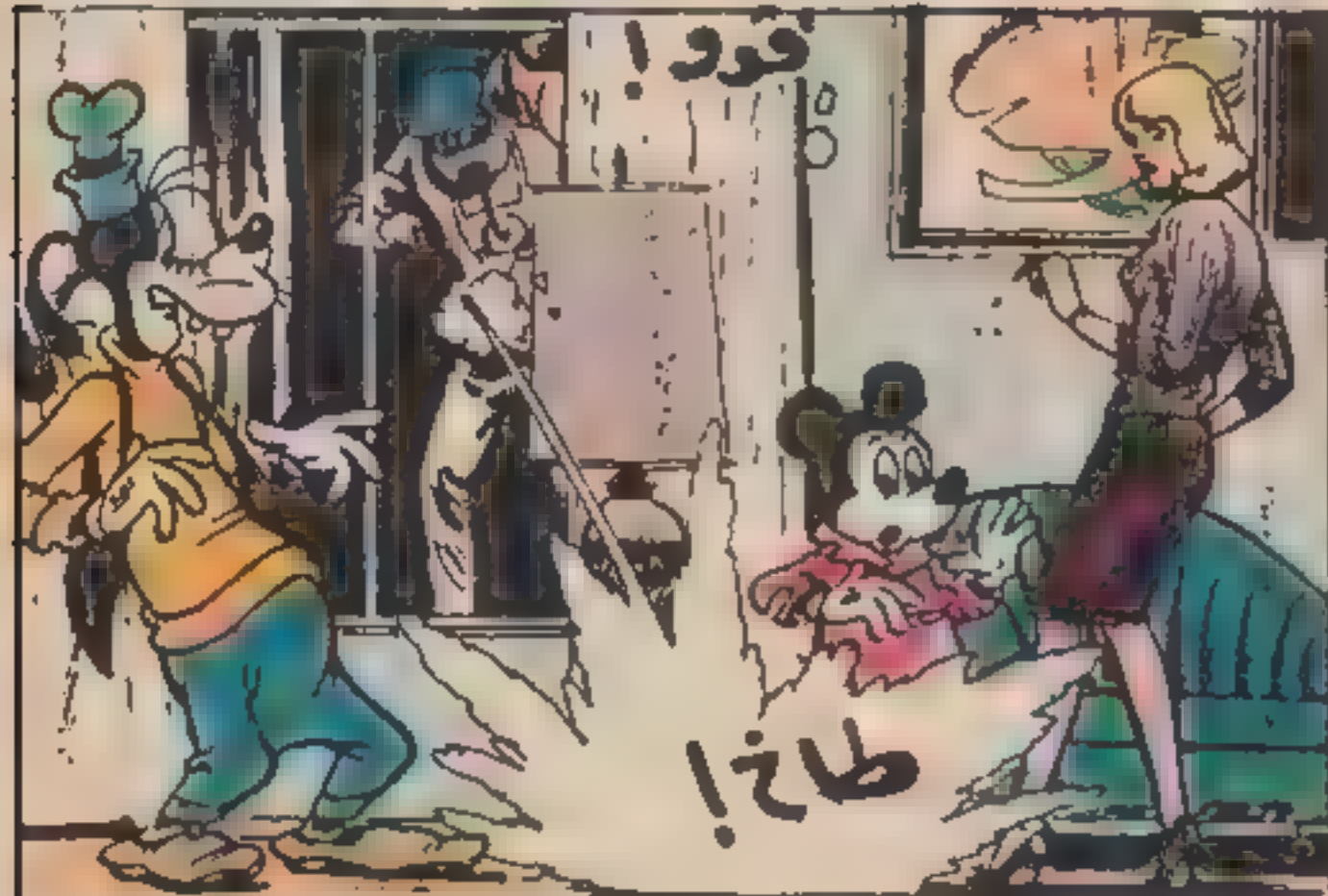
# ميكى ونى و ستر ناقلة الطائرات



فعلًا فيه حاجة  
حصلت يا ماردى!  
زى ما حصلت  
تمام!



بابا بيباول يوصل لأفكارى حاجة،  
حاجة حصلت،  
أوح تحصل!



قود!

طبخا!



دلوقت الحلم انقير.. السفينة  
دايها فى الحلم موجودة فى مكان  
تحت الثلج  
بحوالى كيلو!



الزعيم كان عنده حق ، مش ممكن نترك  
حرّة ، لازم نأخذك معانا!

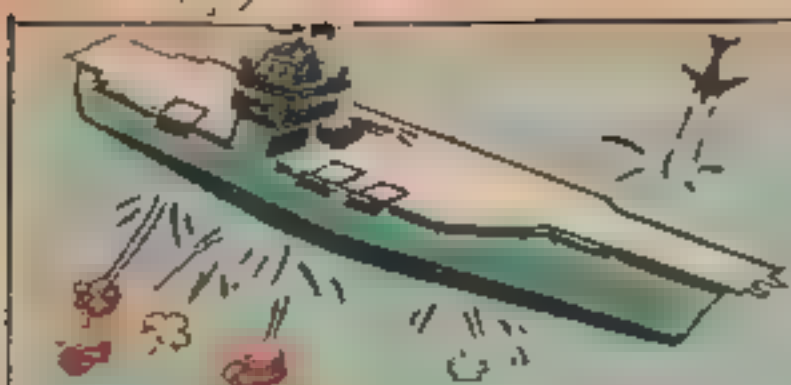
حاضر!



ح تسبعوا الكلام من غير مناقشة ، القاز  
ده دخل عقلكم وسلب إرادتكم خالص،  
وح تنفذوا كل كلامى!

حاضر!

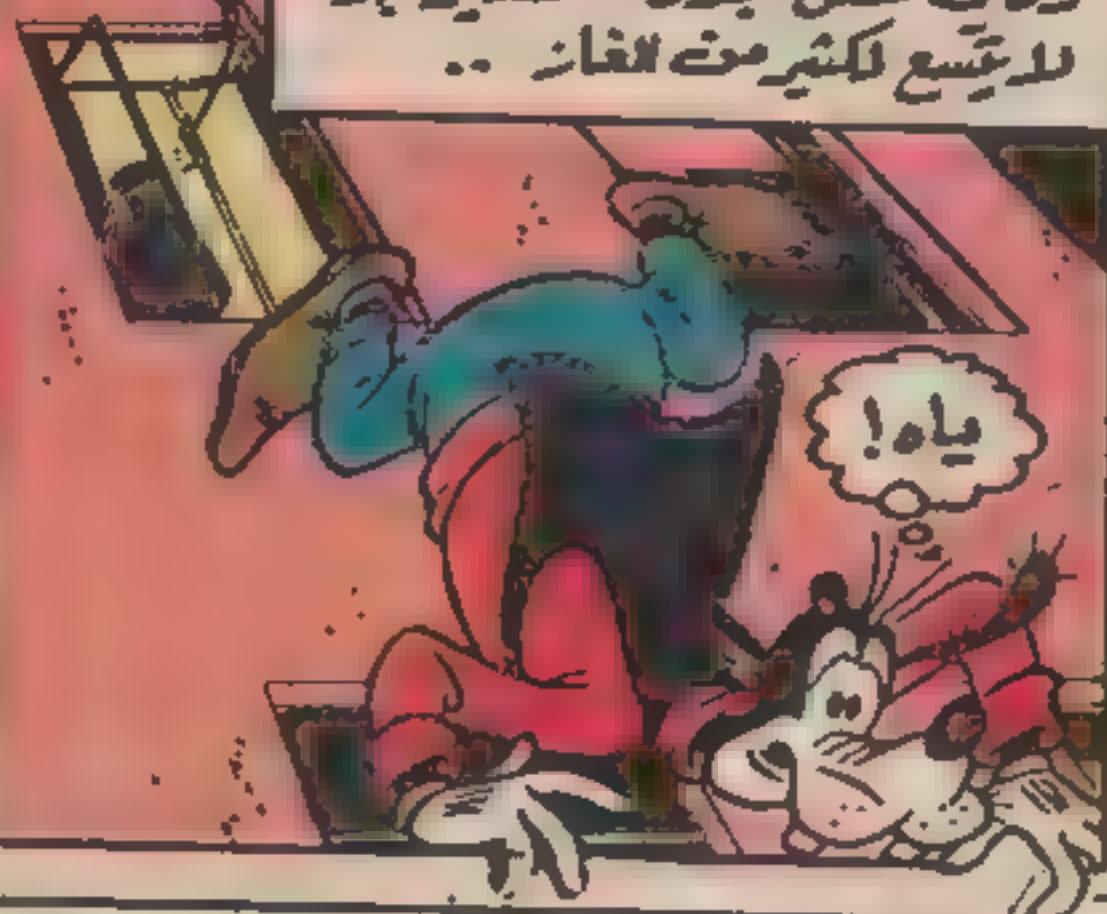




قام « ميكي بوند » ومساعدته « بندق » بالتحقق في قضية سرقة نافذة الطائرات ووصلوا الى « مادي » أنيسة الدكتور « مادي » الذي اخطف .. وقالت ان اباهما يعود الانسار بها عن طريق الاحلام ..

(مع السلامة يا رجل (الب.د.د.))!

ولكن عقل « بندق » صغير جدا ..  
لذا تسع لكثير من الغفلة ..



واينتم الاثنين ح تتخلص منكم .. ابتدي انت، ادم نفسك من الشباك!

حاضر!



ونجحت طريقته، فهو ما زالت على قيد الحياة ..

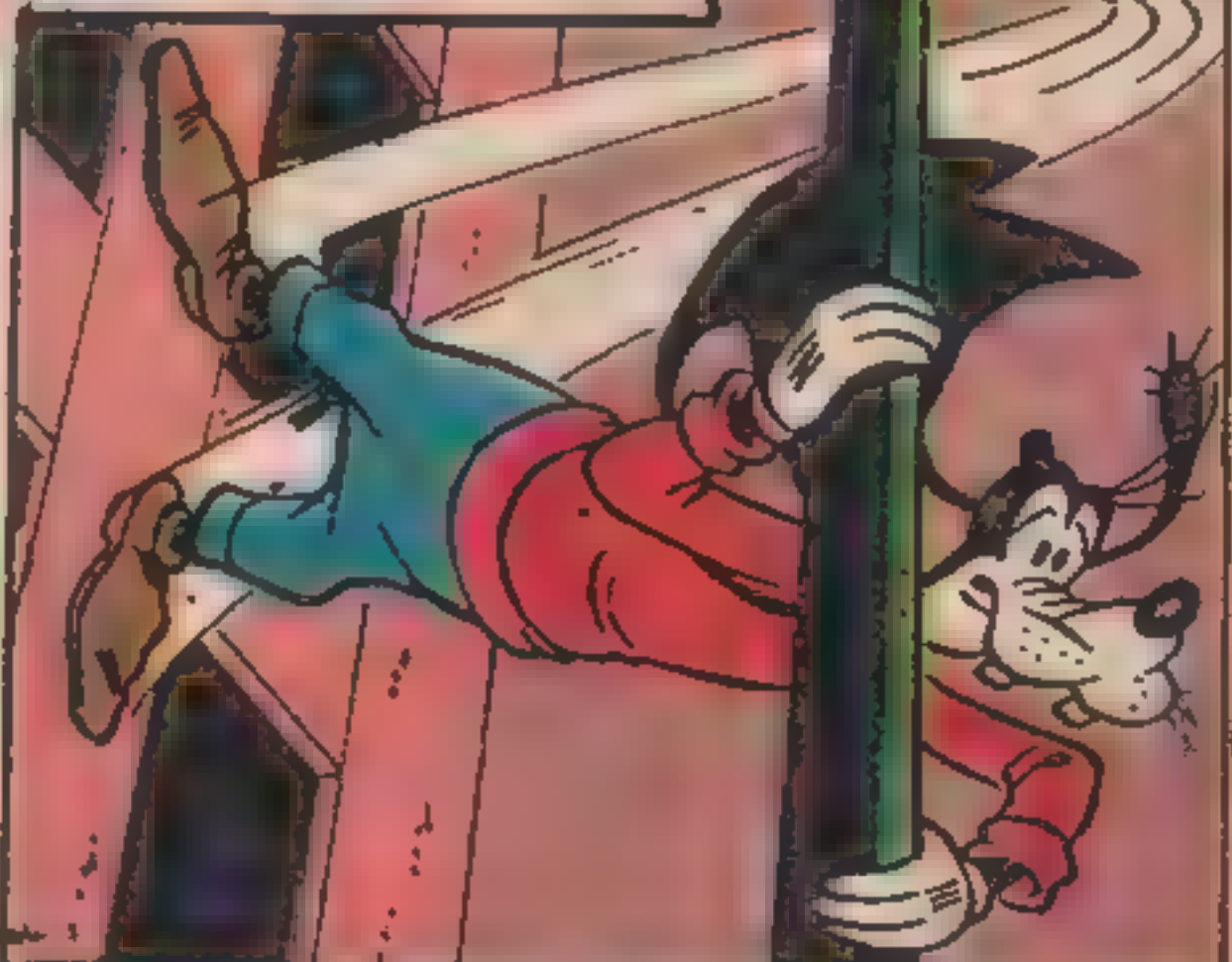


وبدون قرامل .. فعل « بندق » أفضل شيء ..

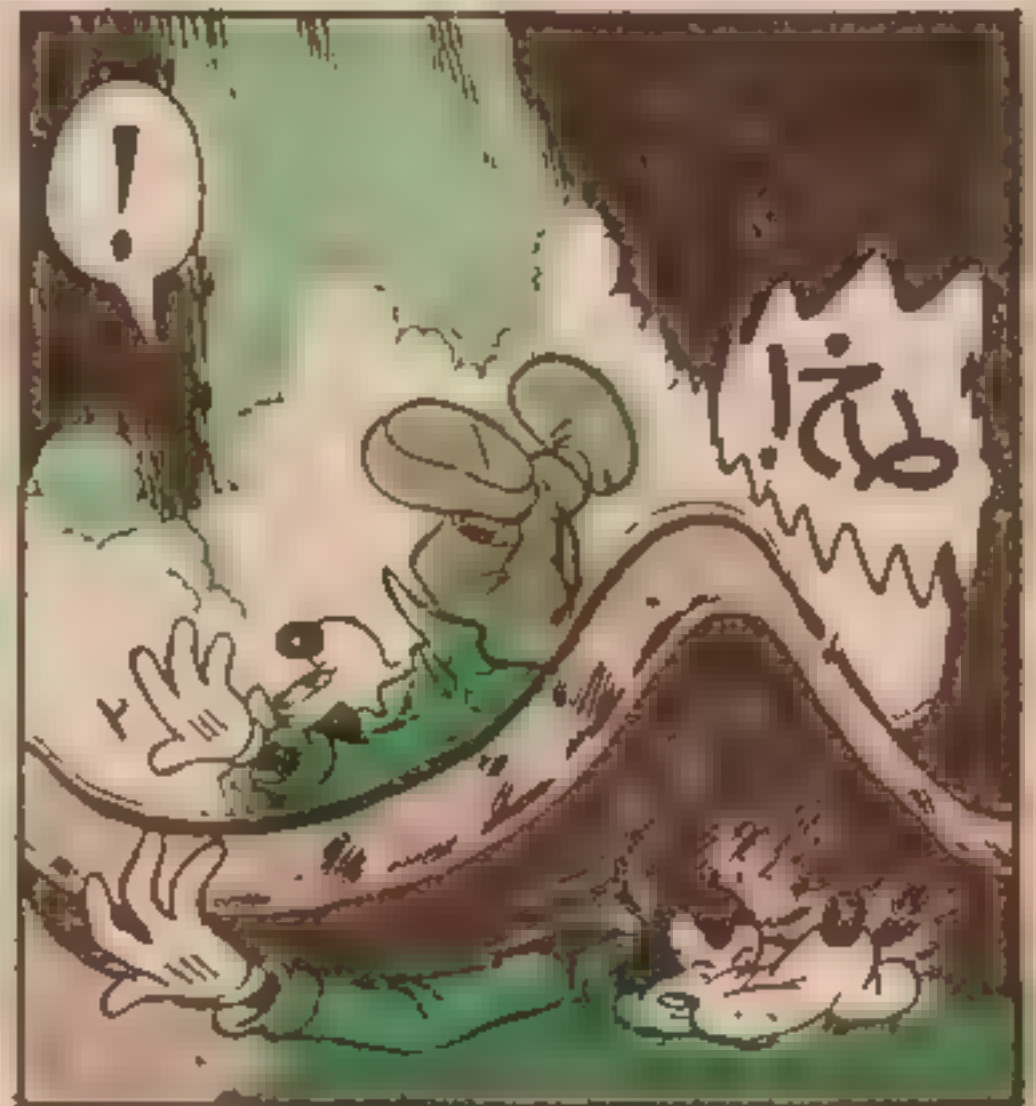


وراه يا « ميكي بوند »!

مسكين « ميكي » ..  
يظهر حظه سيء ..  
مش زى حظي!





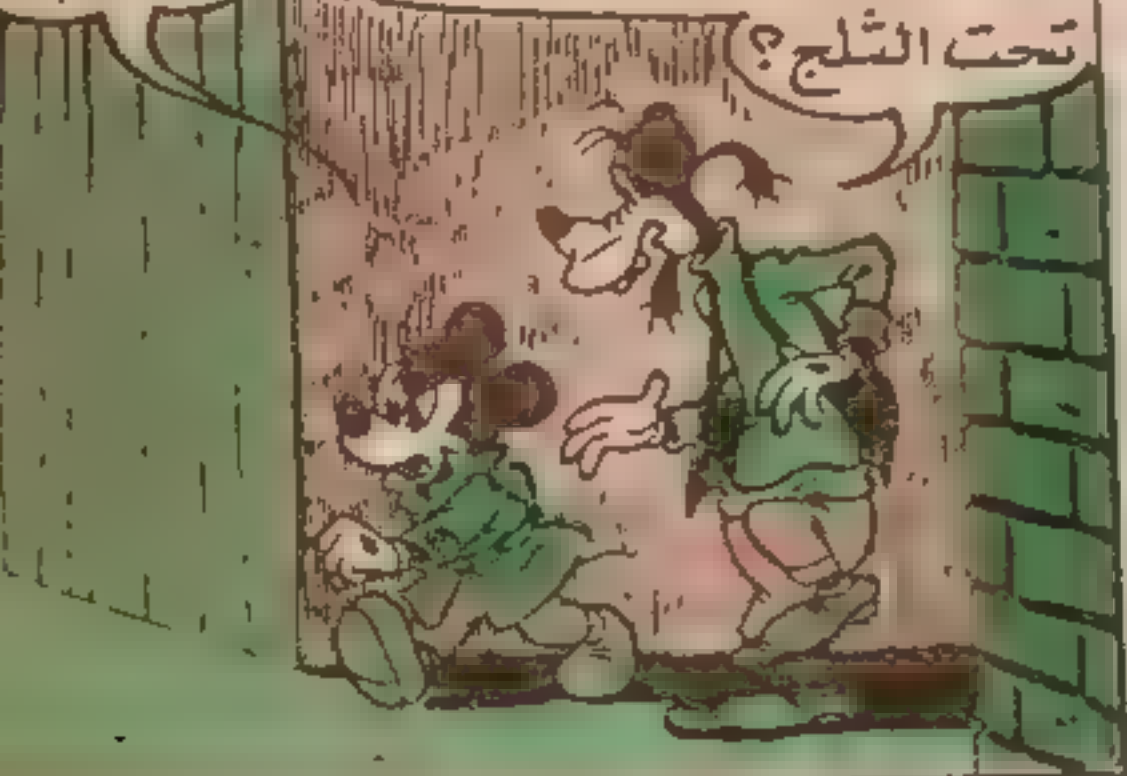




أيوه! يظهر لنا اترميت  
في الهوا.. اسبدمه طلعت  
الغاز من رأسى!



لكن هربوا بعد ما خطفوا مادي، إذا كنت  
عاوزين نعرف طريقها لازم نعرف معنى  
تقصد الباخرة المدفونة  
تحت الثلج؟



أيوه! تعال نشترى  
ملايس تصلح لجو  
بارد ثلجى!



?

"بندق" .. طيارة دخلت  
جبل الثلج ده! تعال وراها!

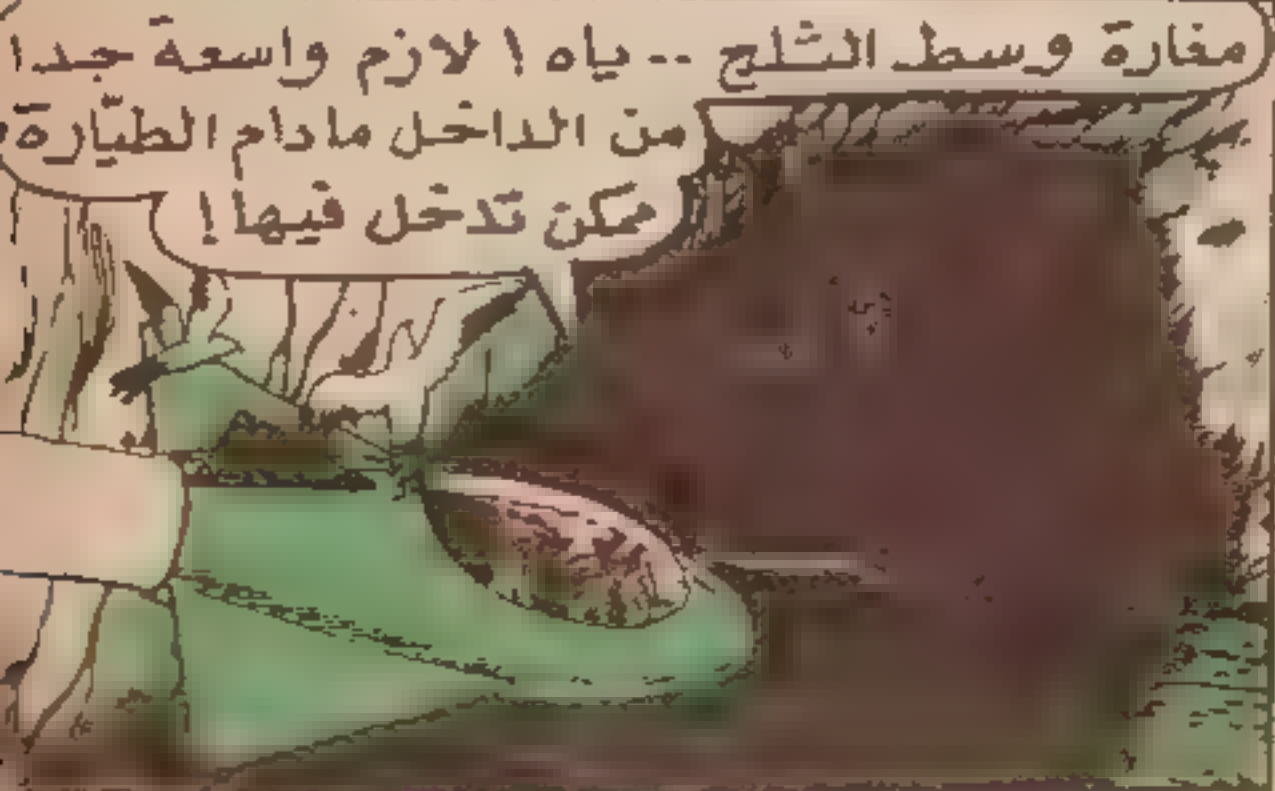


رفاعة ..

والمكان الوحيد الذى توحيه به هذه  
الكمية من الثلج .. يوجد فقط فى القطب  
"ميكى بوند" يخاطب نمر (٣) ..  
نمر (٣) .. ما فيش أى أثر  
لللباخرة!



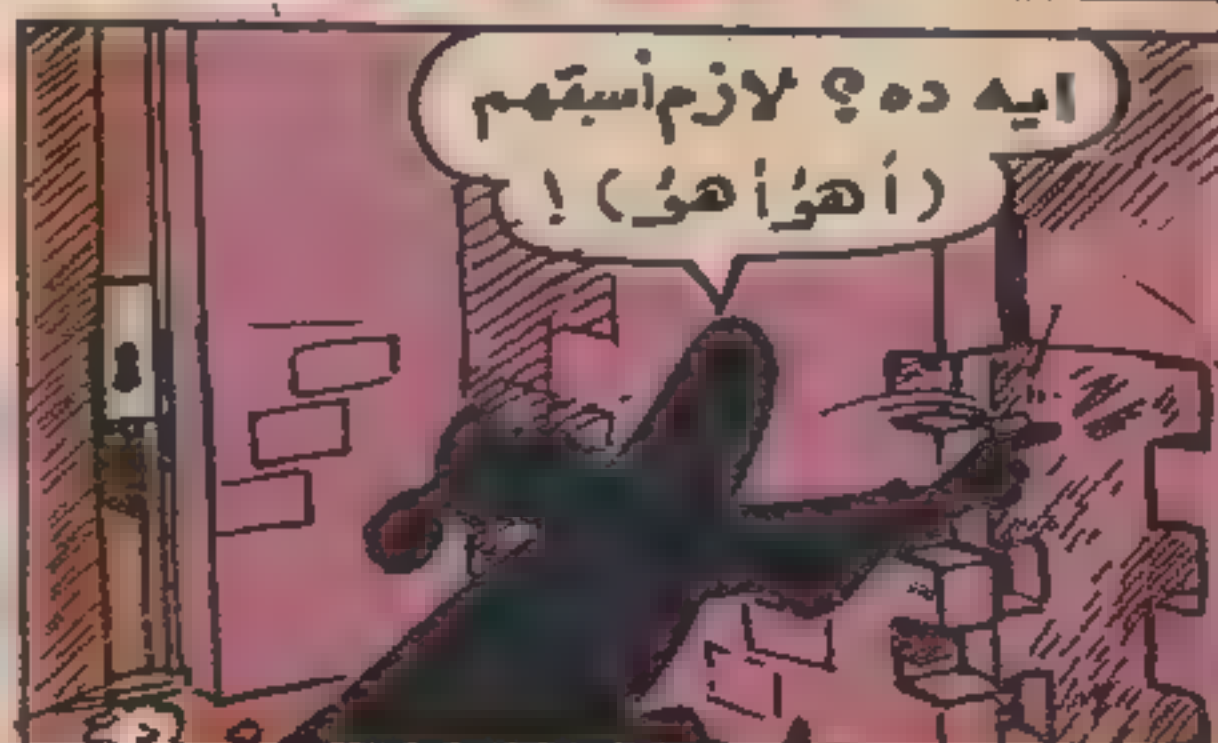
مفارة وسط الثلج .. ياه! لازم واسعة جدا  
من الداخل مادام الطيارة  
لا ممكن تدخل فيها!





# الشبح الأسود

## تاج المهراجا







سكر السبع الاسود في ملابس «المهراجا» ، وسجن الهراجا  
الخطي بعد ان اليه ملابسهم وخرج في رحلته لصد النمر ، ولكن  
بطوط ايسف احفاده واسرع السبع الخطي يعود الى الزنايه عندما  
علم انهم قد اكسروا احفاده !



أنا مش متأكد إيس الكحة دي  
لفقت فظروا !

الكحة ؟



عندي إحساس عاوز أتأكد منه !

إحساس ؟

قصدك إيه  
يا ميكي ؟



يا «مهراجا» ، انت هنا ؟

؟



أراهن إن «المهراجا»  
في حجرته !

هو اتخبط في  
رأسه ؟



إيه ! طبعا (أهو) يا «ميكي» .. أنا (أهو) هنا !

انت متأكد إن انت .. هو انت !

لكن الكحة موجودة !

استريح شوية  
يا «ميكي» !



انت رايح فين ؟

رايح الزناينة  
حالا !







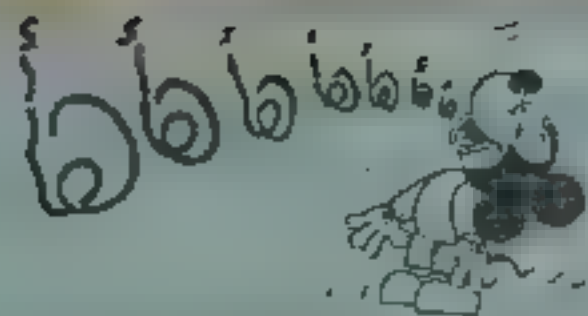








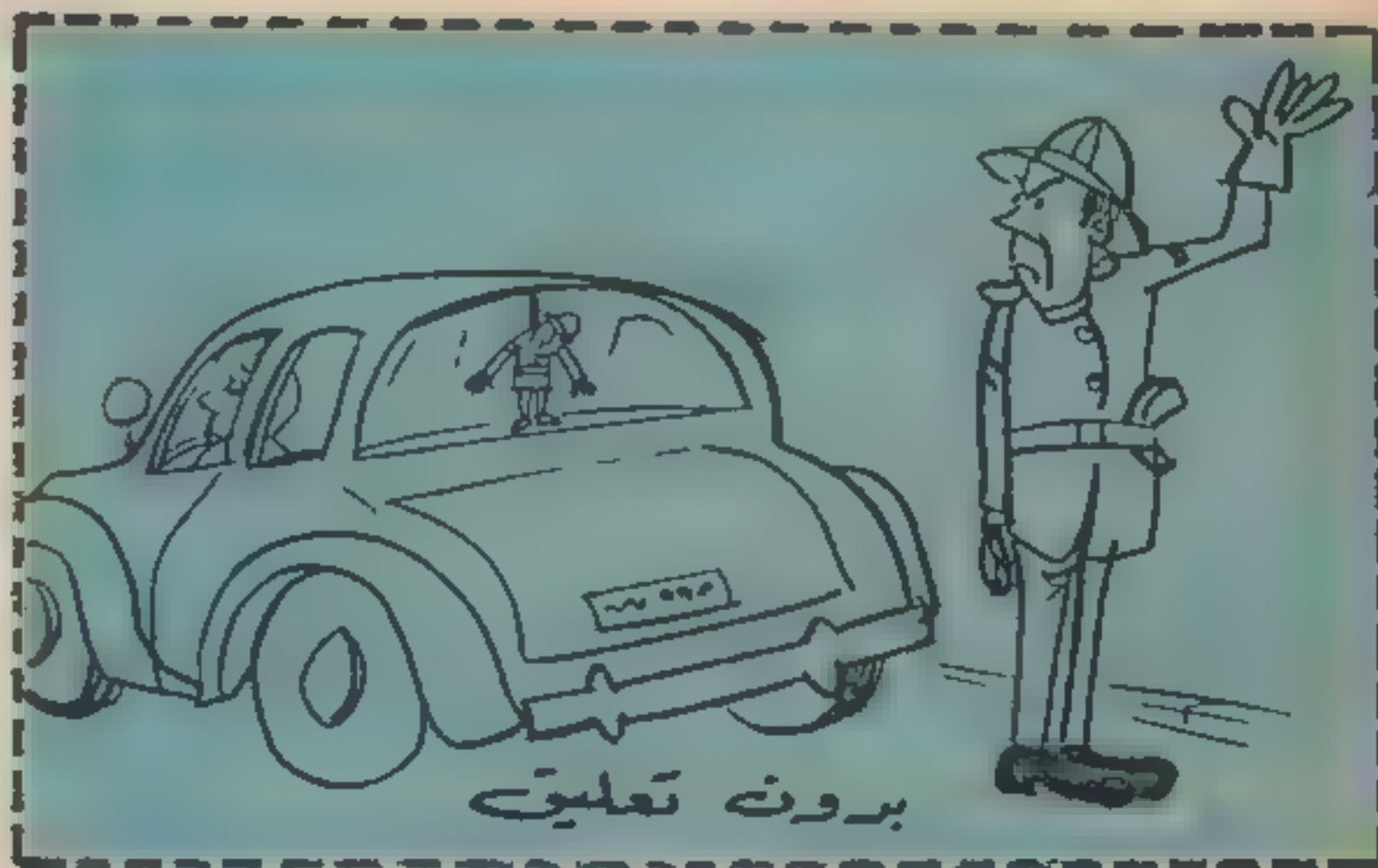
بدون تعليق



استغلال الوقت أثناء الفناء



بدون تعليق



بدون تعليق



تصرف يا بابا لو كنت سقي  
تبقى أحسن!!



الباب...!!!



# عرب كومكس

M. Rana



احسن اصدقاء

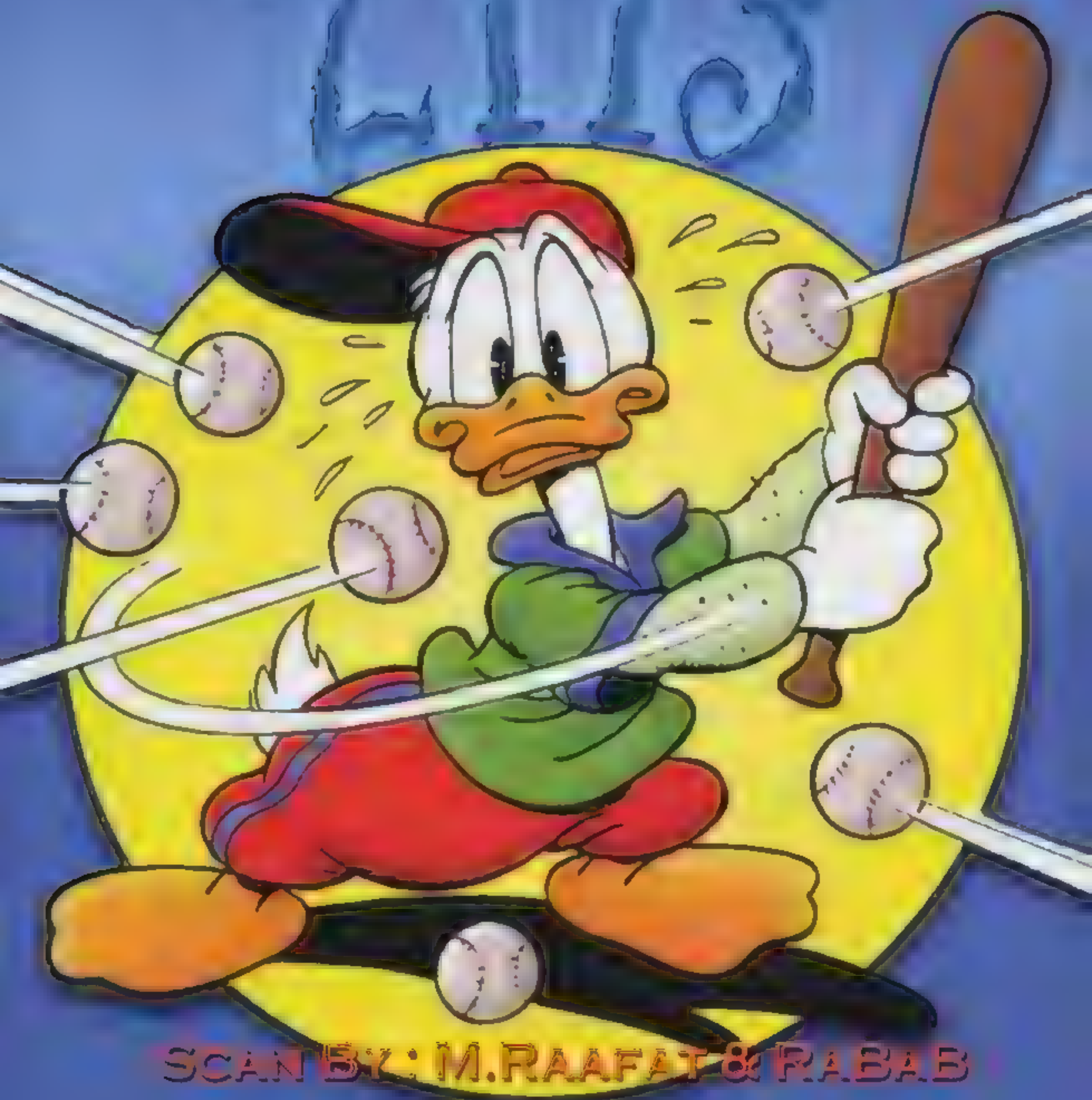
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



# BLUE BIRD

24113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RAAB

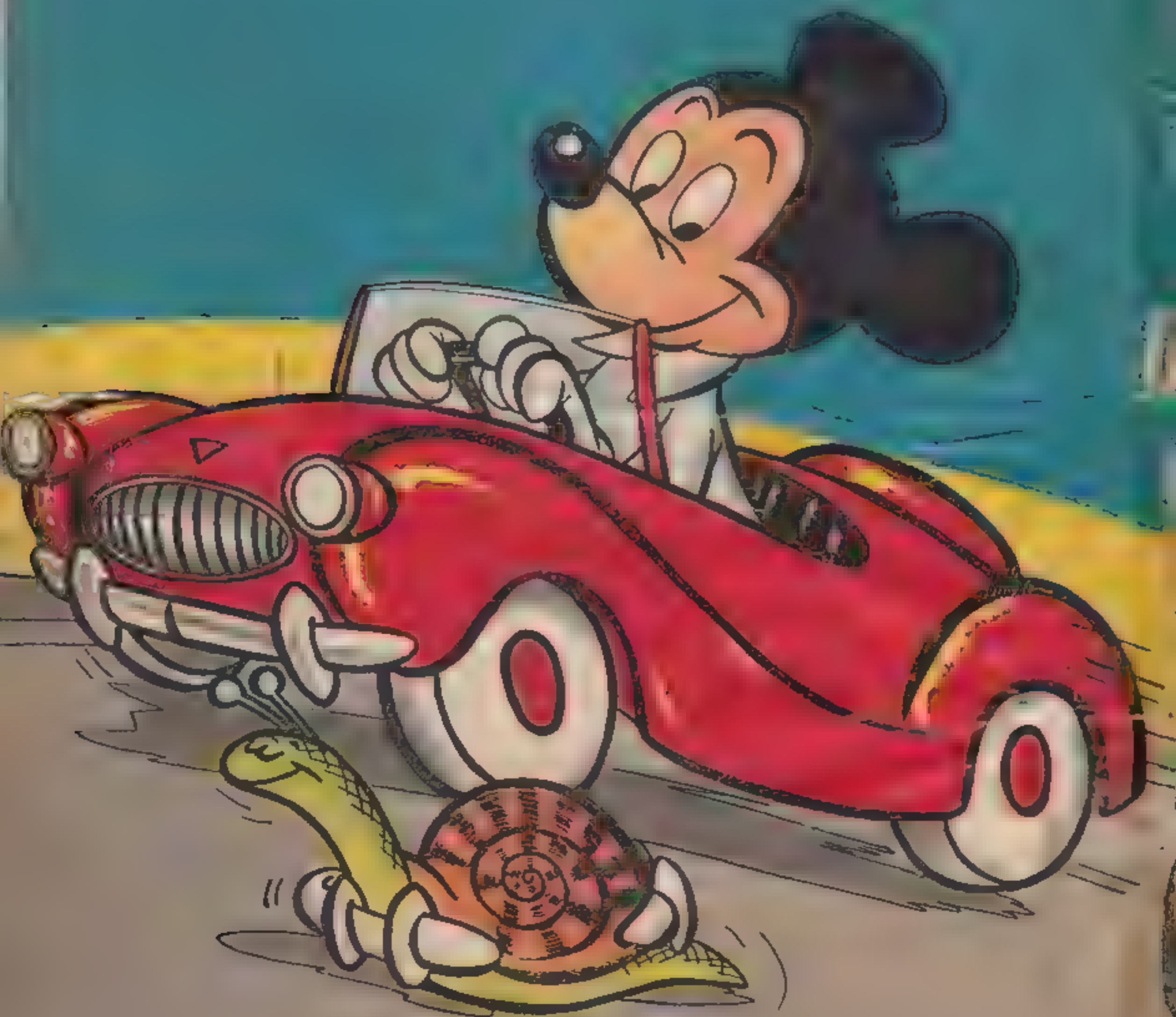


# ميكى

مع العدد هدية

الطبق الطائر

العدد ٢٠٦ - ٩ مارس ١٩٧٦





## قصة قصيرة جدا

# ما أخطأت

كان « محسن » وهو شاب في الثامنة عشرة من عمره يسير في الطريق ، وهو حزين مصابق لانه فقير . واحد يحدث نفسه بصوت مسموع قائلا : ان الله جل جلاله قد اعطى للآخرين مالا كثيرا ، وأنا لم يعطني شيئا كيف أستطيع ان اشق طريقى في الحياة اذا لم يكن عندى مال ؟

وسمعه رجل عجوز كان يسير بالقرب منه فاقرب منه وقال له بعطف : هل انت حقا فقير كما تتصور ؟ ألم يمنحك الله الشباب والصحة ؟

فقال « محسن » : لا أستطيع ان انكر هذا بل انى أحيانا ايباهى بعوتى .

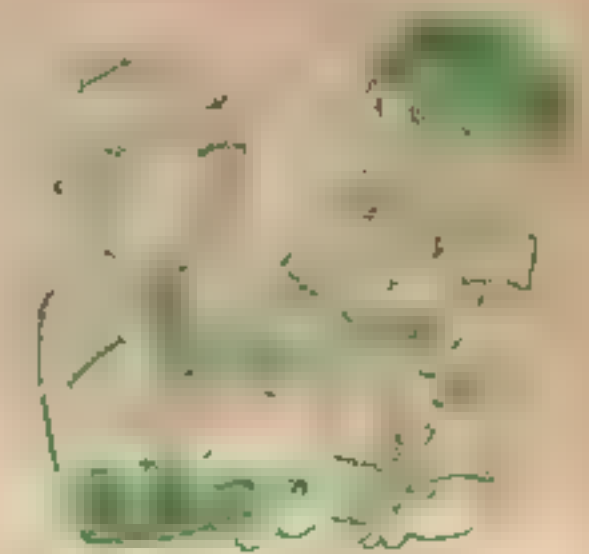
فامسك الرجل بيد « محسن » اليمى وقال له : هل تسمح لى بأن أقطع بك هذه مقابل الف جنيه - فرد « محسن » بسرعة : بالطبع لا ..

قال العجوز : ايناسيك ان اعطيك عشرة آلاف جنيه مقابل فينيك ؟

فاجاب « محسن » : انى لا اقبل نظريهما اموال فارون .

فقال العجوز : اذن لماذا تشكو .. الا ترى ان الله وهبك لروة عظيمة ، خير لك ان تشكر الله على ما وهبك وترجوه ان يحفظه لك . وثق بان الله يوزع الارزاق ولكنه لا يحب الكسالى ، فاجتهد ودع النجاح دائما يكون هدفك ، وسيحقق الله لك امالك ما دمت تعمل استقاء مرضاته .

بقلم جورج فرج



## حكمة

عند الذك  
يجب أن نخاف  
منه هو الخوف

... ..



يا جنانى فى البحر ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

\*\*\*

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

\*\*\*

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

أغنية



ميكى

فريبيا

كلى قشينة

العالمات

الخشى !

هديتكه

التي تفرز

كل عام



فريبيا فريبيا

ليه الإنسراك السوى ( ٥٢ عمدا ) فى الجمهورية العربية المتحدة . ١٥ فرنا صافا - فى السودان . ١٥ فرنا سودانيا فى سوريا ولبنان . ٢٢ ليرة - فى بلاد اتحاد العرب العربى جنهسار - فى الأمريكى ٨ دولار - فى ستر كعاه العالم . ٥ شلما والصيه سدد بعدما قسم الإنسراك لدمار الدول فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله برديه - فى الخارج حقوق حقوق أو تيلاندس فى قابل العرب فى الجمهورية العربية المتحدة

لبن الحمد :

فطر والبحرين ١٦ انة ييا : بنظرى وطراى . ٥ - الحرات ٧٥ فرنا الغرب ٦٠ فرنا حقوق الطبع محفوظة مؤسسة والتر ديزنى

رئيسة التحرير

عفت فاصير

مدير التحرير

رجاء عبد الله



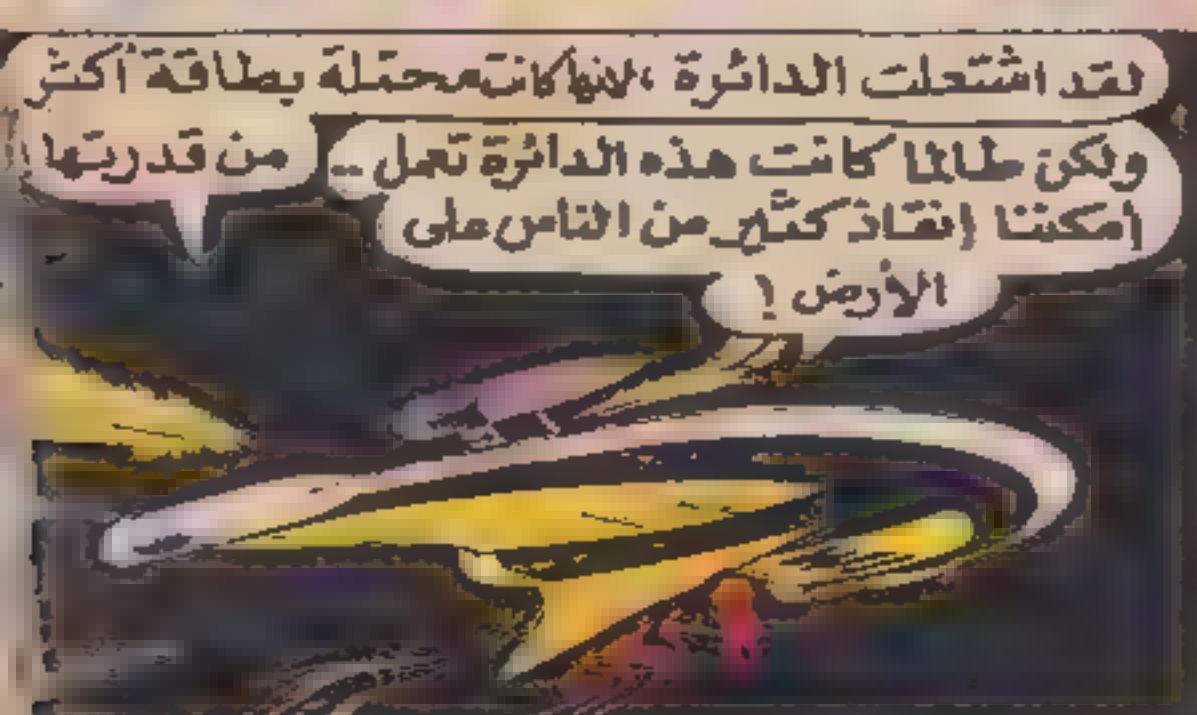
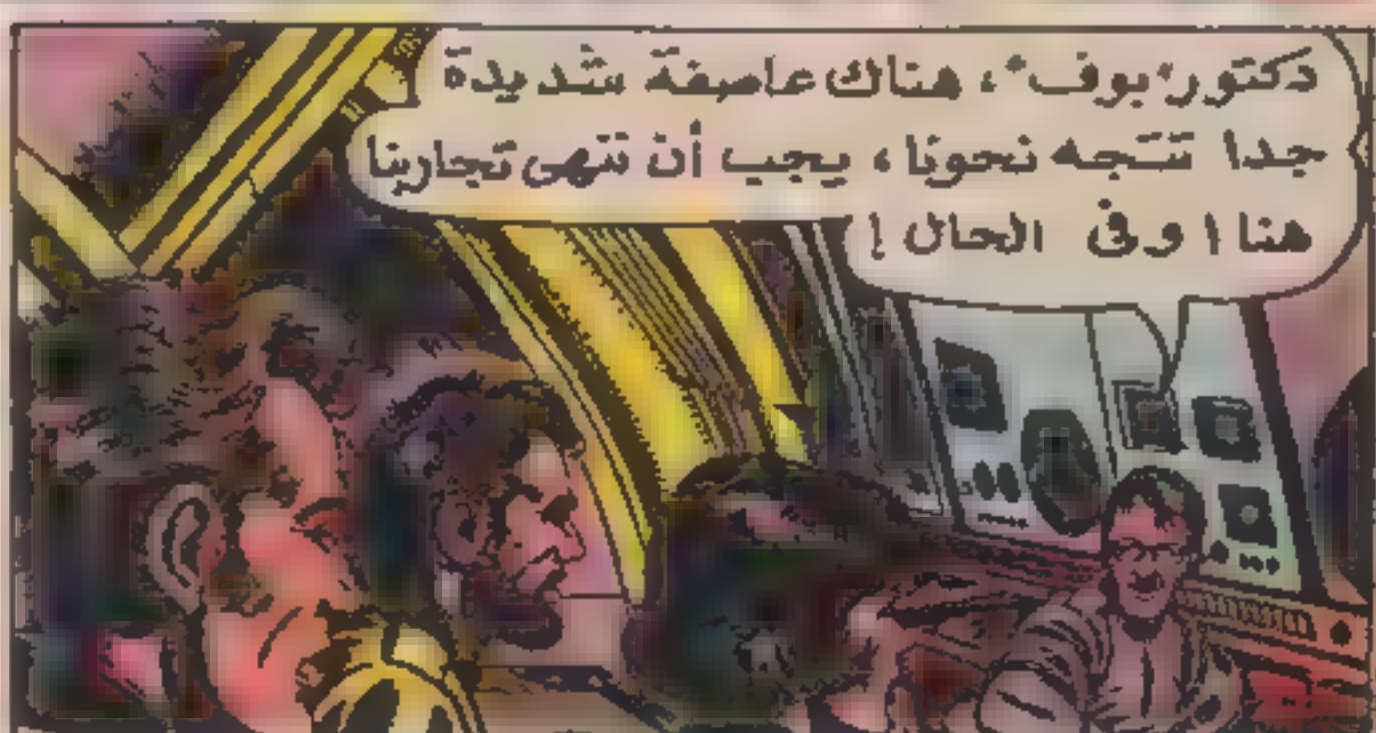
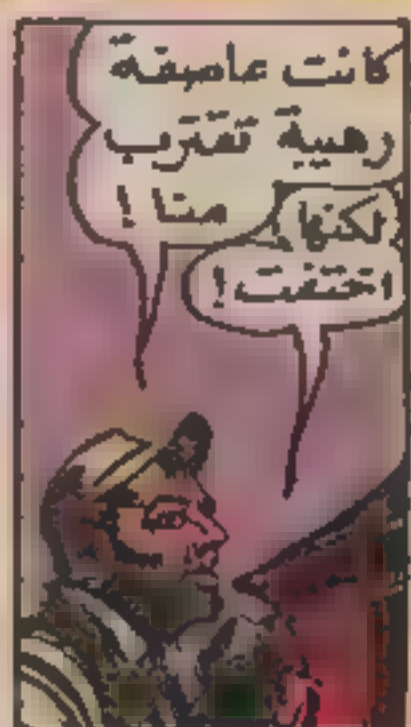
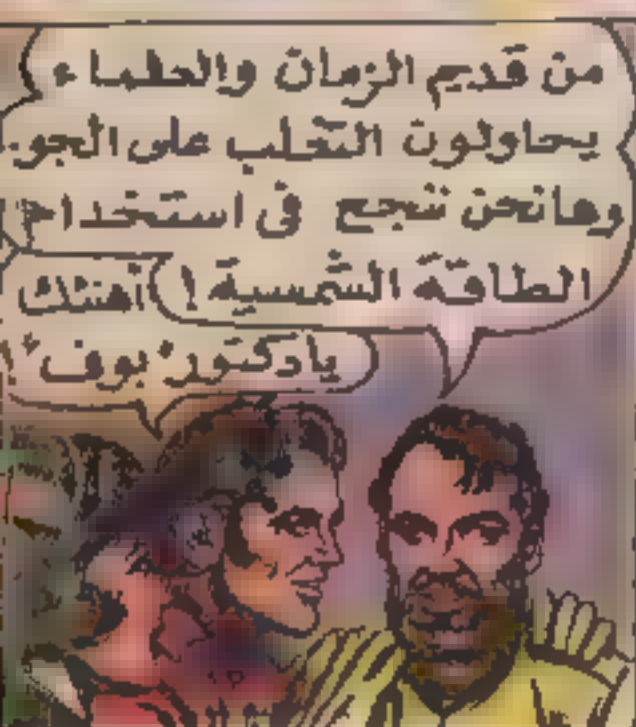
مجلة أسبوعية صدرت مؤسسة ديزنى







# سيفه كوا!







خرج « ياسر وهبة » مع دكتور « بوف » وزملائه في سفينة فضائية  
تطوف في الفضاء الخارجي... ولقد تمكنوا من إجراء تجربة للتجسس على العواصف  
في الجو... وبذلك... نجحوا في معرفة عاصفة عن إلهالي...



أعتقد أن الدائرة لن  
تتحمل أكثر من ذلك!

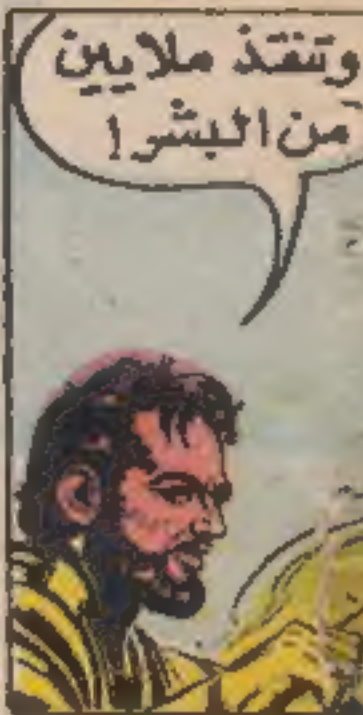
يجب أن تتحمل... إنها  
هي التي تمنع العواصف  
والأخطار!



وعلى الأرض... هيه... عاصفة أخرى  
تبتعد، أعتقد أن سفينة الجو هذه  
هي التي توقف العواصف!



ولكن البروتون كثير جدا، وهو يتجمع  
حول الدائرة... لقد بدأت الآلات تحترق!  
دكتور بوف... الدائرة،  
لقد بدأت أسلاكها  
تنقطع!



وتنقذ ملايين  
من البشر!



طبقا لحساب الجو أمانى... ستهدأ  
العاصفة لمدة ثلاث ساعات، وهي  
تكفي لإصلاح  
الدائرة!



دكتور بوف، لماذا لا تحاول التخلص من البروتون  
الذي يحيط بالدائرة، ثم تصلحها!  
هذا ما أحاول  
أن أفعله!



هيا يا دكتور جادو، سنحتاج إلى كل الأيدي  
يا عزيزي... لقد خلقت للأعمال  
العقلية الجبارة فقط، أما  
الأعمال اليدوية فقد خلقت لغيري!



كلامك صحيح! ها هي العاصفة  
عظيم! تستطيعون الخروج  
الآن يا ياسر لإصلاح  
الدائرة!



# الغاية المسبورة

صبيحت  
قاهر  
الزمن



آه.. المروحة دى  
أوحى لى بفكرة!



شافونى  
دخلت هنا،  
دلوقت  
حىهاجمونى!



ولأى مكيكى إلى  
طاحونة هواء..



وأخرج مكيكى الوسيلة السحرية وليس إلا عربة  
المروحة..

يا طاحونة  
تحولى إلى طيارة  
هيلوكوبتر!



ح نخلص عليه وهو فى  
داخل الطاحونة دى!



وفى الحال هاتو مكيكى فكرة القلعة..  
حاجة جميلة جدا.. دى أول مرة فى  
التاريخ يتعرضوا للهجوم  
من أعلا!



وسمى المعجزة تحت أنظار  
وسمع بلوم بلوم وعنده..



السطح ده يصلح  
للهبوط عليه!



وفى تلك الأثناء فى قاعة القلعة كانت الأميرة  
"إمبرين" تسأل والدها..

إيه الضجة الغربية دى  
يا بابا؟ لأنى الساحر  
اللى خوف الجيش  
وأجبره على الهرب!

العدد القادم

عندما يصبح الصغار  
كبارا.. وأكبار صفارا  
أقارب القصة

العدد القادم





استلطف « مكي » من رحيلته عبر الزمن ليجد نفسه في غاية  
 مسخورة وعثر بها على عصا سحرية تنقذه في مقامراته .. وأمره أميرة  
 القابله ان يحارب الشرير « بلوم بلوم » وجيشه .. الذين اسرعوا  
 وراء مكي .. فاحتس بطاحونه هراء

ولكن « مكي » فوجئ بالأميرة ..

قف أيها السيد النبيل .. أنا  
 الأميرة إسبرين !  
 لكن أنا  
 ما عند يش  
 صراع !

دلوقت لازم أنزل  
 علشان أهاجهم !



وهبطت الطائرة  
 الرولوكية على  
 السطح في هراء ..

ولما أرجع الطائرة إلى طاحونة تاف  
 كل الناس ح يستغربوا  
 إزاي المهندس  
 عمل كده ؟



هيه ..  
 انت مين ؟

وأخيرا التقى  
 « مكي »  
 بالطاغية ..

أقول من  
 عرشك !

واطمئني ، إذا كان والدك  
 بياكل الناس ، أنا يأكل  
 الفراخ بس !



أنا باطلب الرحمة لبابا !  
 أنا مش ح أذيه ..  
 لكن ح ارتبيه !

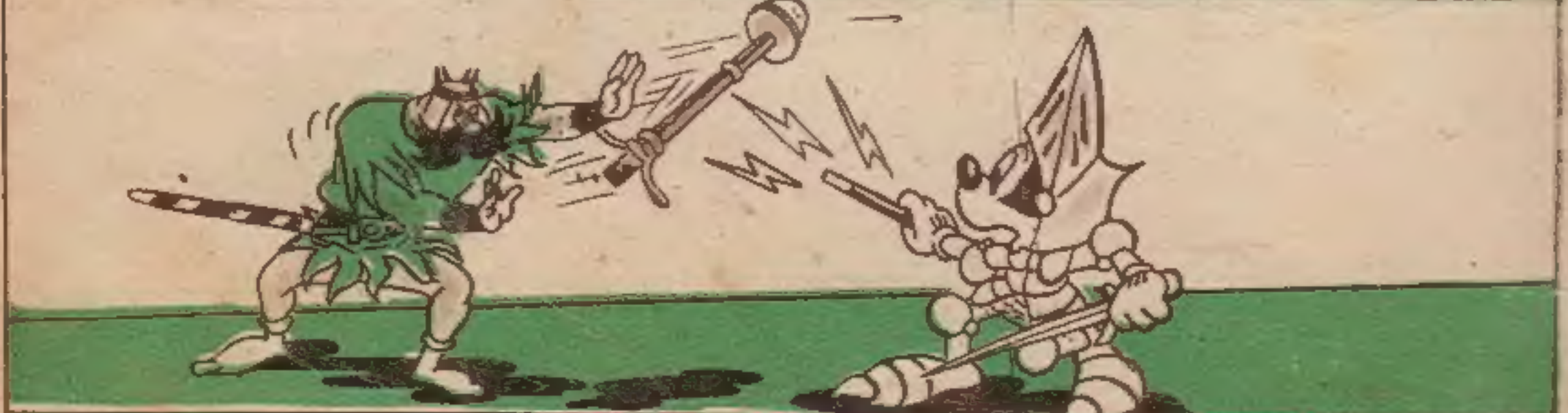


هو ده  
 سلاحك ؟  
 أنا ح احطم رأسك  
 بالشمعدان !



أنا أتحدّثك في مبارزة  
 فردية ! أنت جري  
 جدا ، ومغرور  
 كمان !

دبيب ثابته قذف الطاغية رأس « مكي » بالشمعدان الثقيل ..



التيه الخسيس القاصم





# عطر الكرم

سونيا! مش معقول.. إيه اللى جاب الساحرة الشريرة هنا؟

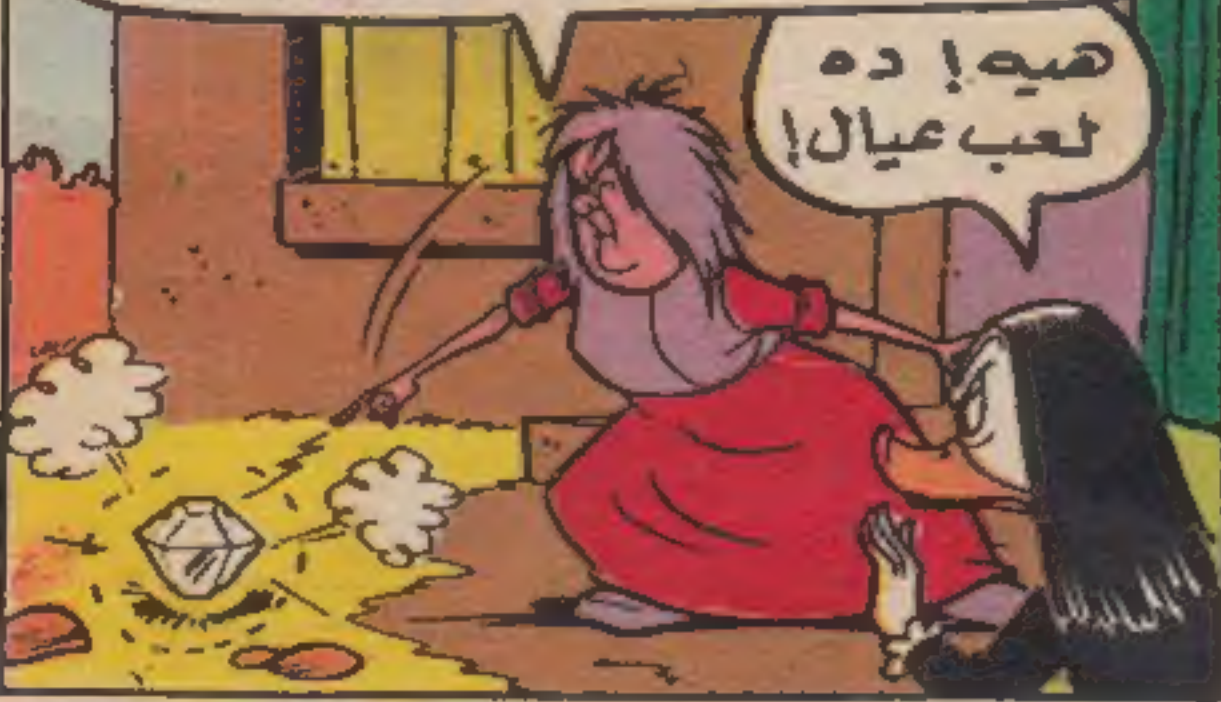
أنا مش عاوزه أسبع  
كلمات الترحيب دي!

بست!



تقدرى تحولى طوبى إلى جوهرة؟

هيه! ده  
لعب عيال!



ممكن عاوزه تعملى معايا مباراة نشوف  
مين اللى أشطر؟

لا، حاجة تانية  
خالص!



مش بقال!

إسمعى يا نونا! أنا الحقيقة  
محتاجه لمساعدتك!

هاه!



ممكن أحول الجوهرة  
إلى وحش!

بوف!

